

# ORMANDA EV YAPIM ATÖLYESİ

El aletleri ile sadece ahşap, toprak ve taş kullanılarak yapılacak bir ev.  
Beton, market, elektrik yok. Kasaba uzak. Tüm üniversite öğrencileri burslu.\*

\* Burs detayları etkinlik açıklamasında ve başvuru için [info@harmonia.com.tr](mailto:info@harmonia.com.tr).



**KAZDAĞLARI**

**01-09 TEMMUZ  
14-22 TEMMUZ**

**UYGULAMALI EĞİTİM.  
ÇADIRLI KONAKLAMA.  
3 ÖĞÜN YEMEK.**

## EĞİTİM DETAYLARI

**Eğitim Tarihleri:** 1-9 Temmuz 14-22 Temmuz / 9'ar gün.

**Eğitim Yeri:** Harmonia Arazisi, Kazdağları, Bayramiç, Çanakkale.

Harmonia kendi arazisinde ilk atölye serisine başlıyor.

Tüm bu serüvenin başladığı İstanbul'dan 7 yıl önce yola çıkarken, yaşamdan topladıklarımızı paylaşmak, paylaştıkça çoğalmak ve toplamaya devam etmek gibi bir hayalimiz vardı.

Bu yıl dönüşümün bir aşamasını daha arkamızda bıraktığımız bir yıl bizim için. Saygı duyduğumuz, örnek aldığımız ve öğrendiğimiz büyük ustaların yaşamları gibi; kadim kültürlerin kültürleri kuranların yaşamlarına hürmetle yapılarımızın inşasına başlıyoruz.

Yükümüzü omuzlayan dostlarımız ile beraber, öğrencilerimizde bu yolun bir parçası. Köy enstitüleri gibi önce barınağımızı inşa ediyoruz. İstedik ki aslına uygun olsun, İstedik ki doğanın kalbinde sadece kahkahalar ve çekiç sesleri duyulsun. Gece bizi ateş aydınlatsın.

Bu atölye serisi biraz çetrefilli. Elektrik kullanmadan, beton karmadan, taş ile, toprak ile, bir testere ve keser ile başlıyoruz inşaata.

Elimiz, terimiz, yüreğimiz ve doğamız ile var olsun ilk barınağımız, ‘ilk eller’ gibi. Öğrenciler ise kendinden sonra gelenler için var edecekler okullarını. Doğanın bize öğrettiği gibi her birimiz bir değerimiz için çalışarak ve kendinden bir parça bırakarak bir sonrakine.

Taş ile,

toprak ile,

ağşap ile,

eller ve o ellerdeki aletler ile, bir avuç su ile serinleyip, bir yaygı üzerinde beslenip, toprakta oturup, tüm konfordan sıyrılıp belki yüklerimizden bir an olsun kurtulup aslımız gibi olmak için.

## **KİMLER KATILMALI?**

- Ekolojik mimari hakkında genel bilgi sahibi olmak isteyenler,
- Kırsalda ya da şehirde kendi evini inşa etmek/ettirmek isteyenler.
- Mimarlık tarihine ve mimariye ilgi duyan ve dünyadaki güncel ekolojik mimari örneklerini merak eden kişiler.
- Ekolojik mimari konusunda uzmanlaşmak isteyen mimarlık öğrencileri.
- Malzeme olarak ağşabı daha yakından tanımak isteyen kişiler, profesyoneller.
- Doğal malzemeler tanımak, onlarla çalışmak isteyen sanat ve tasarım öğrencileri.

## **KAYIT SÜRECİ**

> İlk olarak size bu pdf ile birlikte gönderdiğimiz başvuru formunu doldurup bize göndermeniz gerekiyor.

> İkinci adımda iletişim için bize bildirmiş olduğunuz mail adresine eğitimde yer olup olmadığı ile ilgili bilgilendirmeyi ve eğitim ücretinin yatırılacağı hesap numarası bilgilerini sizinle paylaşıyoruz.

> Üçüncü adımda gönderilen hesap numarasına eğitim ücreti yatırıldığında kayıt tamamlanmış olur. Ya da eğitim ücretinin %30'unu ön kayıt ücreti olarak yatırıp, eğitim tarihinden 15 gün önce kalan eğitim ücretini ödemek de bir diğer alternatiftir. Son olarak kaydın tamamlandığına dair email yoluyla size bilgilendirme yapılır.

# **DERS PROGRAMI**

## **1.Gün:**

**Tanışma (kahvaltı)**

**Var olan arazide yer tayininin nedenleri**

**Yönler ve hakim rüzgarların etkisi**

**Toprak yapısının tespiti**

**Yapı temeli ve temellerin etkileri**

**Öğle yemeği**

**Kullanılacak el aletlerinin tanıtılması**

**Atölye düzeni ve kurallarının öğrenilmesi**

**Pratik eğitime hazırlık**

**Malzeme hazırlığı**

**Akşam yemeği ve gevezeliği**

## **2.Gün:**

**Kahvaltı tartışmaları (bir önceki günden elde edilen veriler ile alternatif çözümler)**

**Anadolu ahşap yapı tarihi 1**

**Ahşap yapı bölümleri ve tasarım kuralları 1**

**Tasarım ve malzeme birliktelikleri**

**Tasarım ve maliyet hesabı**

**Öğle yemeği**

**Uygulama planı hazırlığı**

**Şantiye yönetimi ve ekiplerin oluşturulması**

**İş planı**

**Ölçü alma**

**Elde kesme**

**Zemin çatkısı**

**Akşam Yemeği ve gevezeliği**

## **3.Gün:**

**Kahvaltı tartışmaları**

**Yapılarda kullanılan ağaçların özellikleri**

**Kaliteli malzemenin seçilmesi ve depolanması**

**Yapılarda kullanılan kereste tanımı ve özellikleri**

**Ahşap yapıların avantaj ve dezavantajları**

**Zemin çatkısının bitirilmesi**

-Eğitim alanına kendi araçları ile gelmeyecekler için transferler bizim tarafımızdan ücretsiz yapılacaktır. Fakat önceden bir planlama yapılması ve birlikte organize edilmesi gerekir. Bunun için eğitim tarihinden önce katılımcılarla telefon numarası paylaşacağız. Habersiz gelen katılımcılar için anlık transferler ücrete tabidir. Transfer ücreti 150 TL. dir.

## EĞİTİM ÜCRETİ

- > Eğitim ücreti 1500 TL. 'dir.
- > Üniversite öğrencileri için katılım ücreti 500 TL'dir. Tüm üniversite öğrencilerine eğitim bursu verilmekte, sadece yeme içme ücreti talep edilmektedir.

## ÜCRETE DAHİL OLANLAR

- > Kullanılacak alet ve malzemeler.
- > Eğitim alanında çadırlı konaklama yapılacaktır. Çadırlar katılımcılar tarafından getirilecektir. Çadırı olmayan ve temin edemeyecek katılımcı olursa önceden info@harmonia.com.tr'ye mail atıp haber verirse yardımcı olmaya çalışırız.
- > Yeme içme: Kahvaltı, öğle ve akşam yemekleri, molalarda çay ikramları.

## EĞİTİM PRENSİPLERİ

Uygulamalı ahşap yapı atölyelerinde birinci kuralımız bir yapı inşa etme zorunluluğumuzun olmamasıdır. Bir plan dahilinde ihtiyacımız olan bir yapının inşası vermeyi planladığımız eğitimin verimliliğini düşürecektir. Tutumlu olmaya ve israf etmemeye özen gösteriyoruz fakat, eğitimlerde bol tekrarlar ile gerekirse her konu tekrar edilecektir. Kalemler ve tahtalar bitebilir, aletler körlenebilir ama bir yapı ortay çıkamaz. Amacımız inşaat değil çünkü. Her eğitime sıfırdan başlanır. Bir önceki eğitimden kalmış bir yapı tamamlanmaz. Eğer tamamlanırsa konular ve içerikler değişir, bu durum eksik bilgiye ve katılımcının yapının ilk aşamalarına hakim olamamasına sebep olur. Bu sebepten üretilmesi planlanan yapılar ufaktır. Zeminler önceden hazırlanır. Ahşap yapı eğitimlerinde zemin hazırlığı gibi meşakkatli ve uzun süreli işler ile vakit kaybedilmez ve ahşap eğitime yoğunlaşılır.

# **DERS PROGRAMI**

**Öğle Yemeği**

**Ahşap İskeletler (ahşap çatkılar)**

**-Deprem mukavemeti ve yapı kararlılığının tasarlanması**

**-Yapı tasarımına göre çatki sistemi tasarımı**

**-Farklı nitelikte ahşaplar ile uygulanan çatki sistemleri**

**Korunması ve bakımı**

**Duvar çatkısı**

**Akşam yemeği ve gevezeliği**

**4.Gün:**

**Kahvaltı tartışmaları**

**Duvar çatkısı**

**Öğle Yemeği**

**Duvar çatkısı**

**Duvar örtüsü**

**Akşam yemeği ve gevezeliği**

**5.Gün**

**Kahvaltı tartışmaları**

**Alternatif Duvar çatkısı**

**Ahşap Geçmeler**

**Öğle Yemeği**

**Alternatif duvar örtüsü**

**Yalıtım malzemelerine giriş**

**Akşam yemeği ve gevezeliği**

**6.Gün**

**Yalıtım dolguları üretimi**

**İç ve dış duvar örtüleri**

**Öğle Yemeği**

**Islak mekan malzemeleri**

**Yapım kuralları ve teknikleri**

**Akşam yemeği ve gevezeliği**

# **DERS PROGRAMI**

7.Gün

Kahvaltı tartışmaları

Islak mekan uygulaması

Öğle yemeği

Çatılar teorik

Yapım kuralları ve teknikleri

Çatı örtüleri

Akşam yemeği ve gevezeliği

8.Gün

Kahvaltı tartışmaları

Islak mekan uygulaması

Sundurma Çatı üretimi

Öğle yemeği

Kırma Çatı üretimi

Çatı çatki sistemleri

Akşam yemeği ve gevezeliği

9.Gün

Kahvaltı tartışmaları

Çatı üretimi

Çatı örtüsü

Ara kalan işlerin listelenmesi

Öğle yemeği

Planlamanın gözden geçirilmesi

Yapılan hatalar ve eksikliklerin listelenmesi

Çözümler ve iş planının olgunlaştırılması

Öneriler ve alternatif yöntemler

Su kullanımı ve Yönetimi Teori

- Su hasadı

- Geri dönüşüm sistemleri

Altyapı ve Tesisatlar Teori

- Elektrik tesisatları

- Su tesisatları

- Kanalizasyon tesisatları



# DERS PROGRAMI

SINAV veya PARTİ. :)

Not:

- Bazı konuların katılımcıların isteği ile tekrar edilmesi, hava şartları ve elde olmayan diğer nedenlerden eğitim programı sarkabilir.
- Yapılan işlerin tamamlanması zorunlu değildir. Fakat eğitimin sağlıklı olması için en az bir ünitenin tamamlanması önemlidir.
- Anadolu ahşap yapı tarihi, yapı tasarım gibi teorik konular en az bir ders işlenecektir ve devamı için katılımcıların isteği belirleyici olacaktır.
- Katılımcı istekleri oy çokluğu ile belirlenir.

## ARAZİ ŞARTLARI

- Eğitimler 10 dönüm, çevresi çit ile çevrili ve ormanın ortasında boş bir arazide yapılacaktır.
- Gölge ağacı arazi kenarlarında mevcuttur. Gölge alanları çardak ile oluşturulmuştur. Arazi doğal tarım yapılan bir yerdir. Bu yıl arpa ektik.
- Su taşıma suyudur ve depolarda saklanır. Duş almak için güneşin ısıttığı siyah depo suyu kullanılacaktır. Güneş paneli yoktur.
- Tuvalet kuru kompost tuvalettir.
- Basit ihtiyaçlar için bakkal 10km. kasaba 25 km. mesafededir.
- Akşam aydınlanması mum, kandil ve fenerler ile sağlanacaktır.
- Konaklama çadırlarda olacaktır.
- Yemekler arazide yenilecektir.
- Şartlar kamp şartlarıdır. Ufak yaralanmalar, sıyrıklar, böcek sokmaları, ıslanmalar, güneş yanıkları ve sıcak çarpmaları gibi olumsuz şartlara hazırlıklı gelinmesi gerekir.
- İlk kez doğada kalacaklar bize gelmeden “Ben ilk kez kamp yapıp, doğada kalacağım.” başlıklı bir mail’i info@harmonia.com.tr’ye göndermelidir. Böylece yanlarına almaları gerekenleri ve yapılması gerekenleri liste olarak gönderebilelim.
- Kronik rahatsızlıklar, alerjiler, daha önceden geçirilmiş ameliyat ve tıbbi müdahaleler mutlaka bize bildirilmelidir.
- Eğitime gelmeden önce tüm sorularınıza cevap bulmanız için bizimle iletişime geçmeniz yeterlidir.

İsteyen herkes alet kullanır. Bir tane testere yada çekiç yoktur. Bir çok alet vardır ve aletler ile tanışmak isteyenler sıra beklemez. İki kişilik ekipler halinde çalışılır ve bu ekipler her konuda değişir.

Sıkı kurallar vardır. Şantiye yönetimi, atölye öncelikleri, güvenlik uyarıları, çünkü insan değerlidir. Sıkıcı tarafları vardır. Eğitimler uygulama ve teori olarak devam eder. Bir yazı tahtası başında bazen saatler harcayabiliriz. Yazıp çizip bolca karalayabiliriz. Kimse işçi değildir. Katılımcılar sadece eğitim almaya geldiklerinden uygulama yapma zorunlulukları yoktur. Orada bulunup izleyici olabilirler. İş bölemezler, konuyu dağıtamazlar, dersi sabote edemezler ama bedensel uygulamalara dahil olmayabilirler. Erken yatılır. Sabah iş yapılır. Yatılmayacak ise iş konuşulur. Bir sonraki günün teorik dersi işlenir. Ertesi gün tekrar işleneceğinden pekişir. Ama genellikle erken yatılır. Sessiz olunur. Doğaya, yaşama, canlılara saygı esastır. Hava kararınca gürültü kesinlikle yapılmaz. Alkol ve diğer tartışmalı ürünler kullanılmaz. Bunlara şampuanlar, deterjanlar ve canlı hayatına zararlı diğer maddelerde dahildir.

## **EĞİTMEN MELİH AŞANLI**

İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi Güzel sanatlar fakültesini bitirdi. Sahne sanatları ve tasarımı çalışmaları, akademi eğitimi sırasında, eski eserler ve heykel konularını da içermeye başladı. Tasarım, malzeme ve sanat konuları üzerine eğilerek neredeyse tüm çalışmalarını bu çerçevede topladı. Öğrencilik döneminden itibaren geleneksel teknikler ile dekorasyon çalışmaları yaptı. Yalı, cami, kilise gibi eski serlerin restorasyonlarında çalıştı. Çeşitli firma ve kişiler için heykel, mobilya, aksesuar gibi ürünler tasarladı ve üretti. Kendi gibi tasarımcı olan Kübra Köprülüoğlu ile evlendi. Birlikte tasarım firması kurup İstanbul'dan gittiler. Dağlarda tepelerde gezerken ülkenin dört bir yanında ki yerel mimari tekniklerini araştırıp fotoğraf arşivi yaparken yıllar geçti. Halen bu arşivciliği devam etmektedir.

Yıllardır bahsettiği ekolojik mimari ve doğal yaşam konularının son dönemde popüler olması ile herkes doğada kendi başına ev yapmaya başlaması, yapılan uygulama hataları, teknik bilgi yetersizliği, kaynak kitap problemi gibi sorunlar ve yakın çevresindeki baskılar yüzünden bir blog yazma niyetiyle bu kitabın ilk notlarını tutmaya başladı. Geçtiğimiz üç yıl boyunca okul notlarından şantiye sohbetlerine, danışmanlıklarından, işçiliklerine gerekli gördüğü her bilgiyi topladı. Blok fikri zaman içinde kitaba dönüştü ve Türkiye'deki kapsamlı ilk yerel çalışmayı tamamlamış oldu. Ailesi ile birlikte kendi kırsalında yeni deneyimler peşinde yaşamaya devam ediyor.